



kathedrale koor utrecht

Jaarverslag 2025 Kathedrale Koor Utrecht

2025 was een bijzonder jaar voor het Kathedrale Koor Utrecht. Onze dirigent Hester Steensma-Westra beviel van een dochter en onze organist Wouter van Belle werd in het zonnetje gezet, waarover verderop meer. Bestuurlijk heeft er in het koor één verandering plaatsgevonden. Valeska van Straalen werd tijdens de ALV van 20 februari 2025 opgevolgd door Saskia Fonville als nieuwe secretaris.

Ons koor had afgelopen jaar helaas een magere aanwas van nieuwe senioren. Vanuit groep 8 stroomde twee kinderen door. Daar stond een wat grotere uitstroom van senioren/cc tegenover, waardoor het aantal senioren/cc is gedaald. Bij de heren waren weinig mutaties. Hier is het ledental stabiel.

Een belangrijke mijlpaal dit jaar was de vernieuwde website van het KKU, die op 3 juli live ging. Voordeel is dat het bestuur de website nu zelf in Wordpress kan vullen en bijhouden.
www.kathedralekoorutrecht.nl.

Hieronder volgt in vogelvlucht de activiteiten en bijzondere momenten van het afgelopen jaar.

In 2025 verzorgde ons koor 29 missen (inclusief hoogtijdagen). Bijzonder was de mis die werd gezongen door de ouders vanuit het ouderproject. Deze vond plaats op 26 januari. Een andere bijzondere mis was kort daarna op 9 februari toen de heren van het koor een driestemmige herenmis St Matthias van Wouter van Belle zongen. Wouter schreef deze mis speciaal voor het KKU en het betrof hier een wereldpremière.

Daarnaast was er een senioren-cc project met deze keer Gregoriaanse muziek, begeleid door Bobbie Blommesteijn van Wishful Singing. Dit vond plaats op 2 februari in de Sint-Catharinakathedraal.

Op donderdag 20 februari was de ALV en werd bekend gemaakt dat het KKU, dit jaar op reis zou gaan naar Heppenheim (Duitsland). Tijdens de vergadering werd met instemming van de ALV Saskia Fonville aangesteld als secretaris en zwaaide Valeska van Straalen formeel af. Aan het eind van de vergadering heeft het bestuur – buiten medeweten van hemzelf – Eugène Héman aan de leden voorgedragen als erelid van het KKU. De ALV heeft hier unaniem mee ingestemd, aangezien Eugène zich al vele jaren inzet voor het KKU, niet alleen als penningmeester, maar ook in vele andere rollen (bladmuziek, organisatie koorreis, regelen rood-wit, Catharinaberaad, boodschappen, jaarkalender enzovoort). Aan het eind van de ledenvergadering is Eugène door het koor toegezongen,

Op 10 maart ging Hester, in verband met haar zwangerschap, met verlof. Tot aan de zomervakantie is Hester vervangen door Sanne Nieuwenhuijsen. Sanne is een ervaren koordirigent, die haar sporen al had verdiend op onder meer de Koorschool Haarlem. Sanne heeft Hester uitstekend vervangen, zowel muzikaal als pedagogisch. Omdat Sanne ver van de Koorschool woont, deed Sanne alleen de ochtendrepetitie op donderdag en de avondrepetitie. Op maandag- en dinsdagochtend dirigeerde Stéphanie Héman de koorschoolkinderen. Ook Stéphanie is gediplomeerd zangeres en heeft het

diploma Doncent schoolmuziek. Het KKV is Sanne en Stéphanie zeer dankbaar dat ze Hester hebben kunnen vervangen. Hester beviel op 8 april van haar gezonde en prachtige dochter Hanna.

Op 22 maart vond de open dag op de Koorschool plaats en zong een deel van ons koor onder leiding van Stéphanie Héman voor enthousiaste jonge ouders en kinderen.

Op 30 maart zong het KKV een Vesper in de Sint-Catharinakathedraal, ook onder leiding van Stéphanie Héman. Daarmee zetten wij de traditie voort van deelname aan een serie Utrechtse vespers, verzorgd door diverse koren in de binnenstadkerken.

Pasen viel in de maand april en de wij zongen mee met een aantal Mattheuspassionen (vier in totaal met twee verschillende muziekgezelschappen), met als hoogtepunt een optreden van groep 7/8 en een flink aantal senioren/cc in het Concertgebouw in Amsterdam op 13 april. Samen met een gelegenheidsorkest en het koor KCOV Excelsior stonden bijna 30 kinderen op het podium voor een volle zaal. Andere optredens waren met het Dudok Ensemble uit Baarn op 12, 13 en 19 april.

Ook was er weer een goed bezet rooster en programma tijdens de Goede Week. Deze begon met groep 5 en 6 op Palmzondag op 13 april. Gevolgd door een week waarin het KKV van 17 tot en met 20 april zong op Witte Donderdag, Goede Vrijdag, de Paaswake en op Eerste Paasdag. De gehele Goede Week stond onder muzikale leiding van Sanne Nieuwenhuijsen.

Op donderdagochtend 29 mei vertrok het KKV op koorreis naar Duitsland. Diezelfde ochtend zong het KKV in de Hemelvaartsmis samen met het jongenskoor in de Mariabasiliek in Kevelaar. Na afloop van de mis werd de plaatselijke kermis bezocht. Daarna reisde het koor door naar Heppenheim, waar het koor in de jeugdhierberg in het kasteel boven op de berg verbleef. Er was geen busvervoer mogelijk dus iedereen moest naar boven lopen. 30 mei was er ruimte voor repeteren en de vrije tijd kon in Heidelberg doorgebracht worden. Op 31 mei zong het KKV een goed bezocht concert in de Pfarrkirche St. Peter in Heppenheim. De volgende ochtend vertrok het koor naar Speyer om te zingen in de zondagsmis in de Dom, de grootste kerk in romaanse stijl ter wereld en opgenomen in de Unesco-werelderfgoedlijst.

Op 1 april zong groep 6 voor het eerst mee op de ochtendrepetitie. Tijdens de laatste mis van het seizoen op zondag 6 juli zong het KKV met de kinderen groep 6-8 erbij in de grootste bezetting van het jaar. Zoals ieder jaar was ook nu de laatste avondrepetitie op 10 juli een open podium. Iedereen die het wilde kon een act opvoeren en ook ouders kwamen kijken en luisteren. Ook namen die avond enkele leden officieel afscheid en ontvingen zij de handdoek.

In de maanden januari tot en met begin juni kregen alle leden van het koor twee lessen stemvorming door de zangdocente Stéphanie Héman. Doel was om aan de individuele stemmen te kunnen werken, omdat dit tijdens de koorrepetities niet mogelijk is. Deze stemvorming zal in 2026 worden voortgezet.

Traditiegetrouw werd het nieuwe schooljaar gestart met het zeildag op 30 augustus en ging het koor die avond gezamenlijk uit eten bij Pizzeria La Fontana.

Het studieweekend was vroeg dit jaar in verband met het jubileumconcert van Wouter en vond plaats als vanouds in de Zonnewende in St. Michielsgestel van 26-28 september. Er werd weer goed gerepeteerd voor het repertoire voor het najaar en voor de kerstperiode. Maar ook weer flink gespeeld en gegriezeld tijdens het avondspel.

12 oktober stond in het teken van het veertigjarig jubileum van Wouter als hoofdorganist in de Sint-Catharinakathedraal. In de ochtend was er een speciale jubileummis waar Mgr. Eijk voorging. Na

afloop van de mis hield de kardinaal een toespraak en ontving Wouter de Willibrordpenning van het Bisdom Utrecht. Die middag was er een speciaal jubileumconcert waar een andere wereldpremière plaatsvond: het KKU zong hier het *Magnificat*, door Wouter gecomponeerd. Zowel de mis als het concert werden erg goed bezocht. Veel oude bekenden van Wouter namen de moeite om naar Utrecht af te reizen om deze bijzondere dag bij te wonen.

Drie weken later zong op 1 en 2 november het koor tijdens Allerheiligen en Allerzielen. Daarna werden kort achter elkaar nog twee vespers gezongen: op 9 november in de Sint-Catharinakathedraal en op 12 november de Martinusvespers in de Sint-Gertrudiskathedraal.

In december was er op zondag 7 december het Adventsconcert. Wij zongen een Frans programma en de kerk zat goed vol. De Koorschool werd gedirigeerd door Leander Schoormans en daarna vervolgde Hester het concert. Het concert werd begeleid door twee blokfluitisten Esther Nuijten en Mariken Hanke van Peursem. Na afloop waren er veel enthousiaste reacties.

De laatste activiteiten van het jaar waren een kinderkerstviering, de nachtmis met het gehele KKU en de dagmis op eerste kerstdag met de leden van het KKU: heren, senioren en cc. Traditiegetrouw is er na de mis ook gezongen bij de daklozenopvang aan de Nieuwe Gracht.

Utrecht, 14 januari 2026