

# VISIE 2018-2020: “Zingen en Groeien”

## Kathedrale Koor Utrecht

---

**Het Kathedrale Koor Utrecht (KKU) zingt met plezier in de Kathedraal en daarbuiten. We willen groeien in kwaliteit en aantrekkelijkheid, groeien door nieuwe leden te werven en groeien in samenwerking met onze belangrijke partners. In deze visie schetsen we ons toekomstbeeld voor de komende paar jaar.**

### De fundamenten

Het Kathedrale Koor Utrecht is het koor van de Kathedraal in Utrecht. Het is een zelfstandige zangvereniging die, zoals vastgelegd is in de Statuten, als hoofddoel heeft om muzikaal mee te werken aan de liturgie in de Kathedraal en daarnaast ook (kerk)muziek onder de aandacht van een breed publiek wil brengen. Wij willen de mensen die de geloofsgemeenschap van de Kathedraal vormen in de viering raken met onze muziek en hen de magische schoonheid laten ervaren van religieus geïnspireerde muziek, zowel van grote wereldberoemde componisten als van Nederlandse kerkmusici uit de 20ste eeuw. Ook buiten de Kathedraal laten we graag van ons horen. Passie om te zingen en plezier om met elkaar iets bijzonders te creëren zijn onze belangrijkste drijfveren. Wij vinden respect voor en verbondenheid met elkaar belangrijke ingrediënten om in gezamenlijkheid te werken aan onze muzikale prestaties. Een gevarieerde samenstelling in leeftijd van ons koor vinden we bijzonder waardevol en we koesteren dit als een van onze unieke kenmerken.

### Het speelveld

Zingen bij het KKU is intensief en bijzonder, het is voor onze leden vormend voor hun leven. Onze leden kiezen bewust voor lidmaatschap van het KKU vanwege het zingen, het repertoire, de gezelligheid en de activiteiten.

In onze visie horen KKU, Kathedrale Koorschool en de Kathedraal bij elkaar: De Kathedrale Koorschool is voor het KKU de vanzelfsprekende bron van de jonge geschoolde zangers. Wij willen de kinderen in de koorschooljaren vertrouwd maken met het zingen in liturgisch kader, met de eisen die het met zich mee brengt om samen aan hoge kwaliteit te werken en aan het plezier dat we met elkaar beleven aan het zingen en aan allerlei andere activiteiten. De koorschoolkinderen doen bij het KKU ervaring op met zingen in een koor met geheel eigen klankkleur, in diverse meerstemmige bezettingen. Ze raken vertrouwd met de grote en rijke cultuurhistorische en (kerk)muzikale traditie van de westerse beschaving en ontwikkelen liefde voor deze muziek. Ze doen mee met het merendeel van de activiteiten die het KKU organiseert. De Koorschool leidt de kinderen muzikaal en cultuurhistorisch toe naar het zingen in het KKU en enthousiasmeert voor het koor.

Onze kaders, ook in financiële zin, worden bepaald door de Kathedraal. Zonder de Kathedraal kan het Kathedrale Koor niet bestaan en zou ook de kernfunctie wegvallen. Dat leidt tot een vol, aantrekkelijk en gevarieerd jaarprogramma. De Kathedraal stelt aan het koor de dirigent ter beschikking, waarvan

3 uur per week voor de koorrepetities met de koorschoolkinderen, en rekt op een hoogwaardige, aantrekkelijke en passende muzikale bijdrage van het KKV aan de liturgie. Door het jaar heen is het KKV een groot aantal zondagen en bij alle kerkelijke feestdagen aanwezig, in volledige dan wel wisselende samenstelling. Wij zien onszelf als partner en visitekaartje voor de Kathedraal om de katholieke kerk meer zichtbaar te maken in de maatschappij.

Wij verwachten dat de Kathedraal en de Kathedrale Koorschool onderling afspraken maken over het voorbereiden van de kinderen op de rol die ze in de liturgie vervullen en op de wijze waarop de kinderen van de lagere groepen (< groep 7) van de Kathedrale Koorschool een bijdrage leveren aan vieringen in de Kathedraal.

## Ontwikkelingen

De verbondenheid tussen KKV, Kathedrale Koorschool en Kathedraal biedt volop kansen en mogelijkheden. Wij willen graag samen met deze vaste partners meerwaarde zoeken in samenwerking, waarbij we onder ander externe presentatie en PR gezamenlijk willen uitbuiten omdat Koorschool, KKV en Kathedraal gezamenlijk een uniek aanbod hebben voor kinderen in onze regio.

Wat de Kathedraal aangaat pakken wij de handschoen op om, passend bij de nieuwe vormgeving van de parochies in de Binnenstad, door te groeien naar een Koor met een aantrekkelijke dynamiek: ambitieus, veelvormiger, uitdagend voor nieuwe en jongere leden, maar in elk geval ook staand in de rijke traditie van 150 jaar Kathedrale kerkmuziek in Utrecht. Hoe in de toekomst ook de nieuwe vorm van het KKV zal zijn, ook een toekomstige dirigent zal deze kenmerken verder oppakken en uitbouwen. Daar kunnen we ons gelukkig nog enige jaren op voorbereiden.

Wat de Koorschool aangaat is onze visie dat leerling-zijn op de Koorschool onlosmakelijk verbonden blijft met het aspirant-lidmaatschap van het koor voor de kinderen van groep 7&8. Dit is zichtbaar vanaf het begin van de koorschoolloopbaan: nieuwe en potentiële Koorschoolkinderen en hun ouders worden vanaf het eerste begin geïnformeerd over de onderlinge samenhang, die in de loop van de koorschooljaren geleidelijk meer betekenis krijgt. Wij bieden de koorschoolkinderen een goed doordachte route om langzaam in te groeien in het KKV, we investeren in de kinderen en in de school. De toelating van kinderen tot de Koorschool zien wij daarom als een gezamenlijke verantwoordelijkheid van Koorschool en Koor, zowel in kwalitatieve zin als in het aantal kinderen. Het belang van intensieve afstemming op muzikaal gebied en qua agenda is duidelijk.

Binnen het KKV zien we dat het aantal katholieke leden afneemt en het aantal niet-katholieke leden toeneemt. Een opvallende ontwikkeling, juist voor dit koor, met dit repertoire en in een liturgische functie. Wij zien dit als blijk van waardering van onze leden voor wat het KKV hen te bieden heeft. Katholiek of niet, wij verwelkomen alle goede zangers die zich willen verbinden aan het KKV. We vinden het van groot belang dat onze leden zich bewust zijn van de rol die ze vervullen in de liturgie en dat zij de katholieke context respecteren.

Op dit moment is het aantal tenoren en bassen te laag ten opzichte van het aantal sopranen en alten. Daarnaast missen we de leeftijdsgroep tussen de middelbare scholieren en de heren. De balans op deze beide fronten willen we verbeteren door nieuwe leden te werven in deze categorieën en aantrekkelijker te worden voor alle leeftijds- en stemgroepen.

## **Van visie naar uitvoering**

Kwaliteit en ontwikkeling vormen de eerste jaren de sleutelbegrippen van ons beleid. We kiezen voor verhoging van kwaliteit, voor zangers die de ambitie hebben te willen zingen en groeien, systematische monitoring en groei van zangtechnische en muzikale vaardigheden, voor aantrekkelijkheid van het koor voor huidige en nieuwe leden, voor een groter beroep op aanwezigheid en discipline en voor het beter benutten van repetitietijd. Niet-kerkelijke muzikale activiteiten en sociale activiteiten brengen we in balans met de verplichtingen vanuit de Kathedraal en de beperkte mogelijkheden die we vanuit onze eigen ruimte hebben. We zien zingen als een teamsport en vragen van onze leden hun maximale inzet.

Het Kku kan alleen functioneren door de inzet van vrijwilligers, die het intensieve programma organiseren en begeleiden. Juist de mix van zingen op hoog niveau en gezelligheid maakt het Kku voor leden zo aantrekkelijk, maar daar is veel enthousiasme en inzet voor nodig. Wij doen een beroep op de leden, de ouders en op parochianen om een actieve bijdrage te leveren. De realisering van onze visie vraagt inzet van meer mensen en middelen dan nu beschikbaar.

Het is voor ons belangrijk gedragen en gesteund te worden door de parochie en het Aartsbisdom. Er is momenteel onvoldoende facilitaire ondersteuning om het veeleisende programma tot uitvoering te brengen.

Voor de uitvoering van onze activiteiten, plannen en ideeën maken we een werkplan. We leggen intensief contact met Kathedraal en Koorschool en zoeken naar vrijwilligers, middelen en eventueel nieuwe partners.

Vastgesteld tijdens de Algemene Ledenvergadering van het Kku

Utrecht, 15 februari 2018