

Jaarverslag 2019 Kathedrale Koor Utrecht

Het Jaar 2019 is eerst en vooral een prachtig jubileumjaar geworden. De jubileumactiviteiten waren heel gevarieerd, zeer geslaagden goed bezocht. Het Koor heeft in verschillende samenstelling en met verschillende andere muziekgezelschappen of andere culturele organisaties werkelijk iets cadeau gegeven aan de stad en tegelijk uitstekend laten zien waar we toe in staat zijn. Ook de Fondsenwerving, verliep, zij het met de nodige inspanning en hulp van betrokken ouders en andere koorliefhebbers, uiteindelijk heel bevredigend. We hebben ervan geleerd en we kunnen er ons voordeel mee doen, want de eenmaal ingeslagen weg naar meer zichtbaarheid in stad en land in combinatie met onze kerntaak om de liturgie muzikaal te verzorgen, zal ook de komende jaren voortgezet gaan worden. De Catharinakathedraal blijft gelukkig in gebruik.

1. Op zaterdagmiddag 12 januari vond er een middagrepitie plus maaltijd plaats voor de Senioren, en CC. Een grote taart illustreerde de start van het Jubileumjaar.
2. Op 14 januari vond er weer een ouderavond plaats voor Koorschoolouders van kinderen van groep 6, om hen te informeren over het Kathedrale Koor. Er werd een film vertoond met een sfeerbeeld van het KCU door het jaar heen. De film toonde het plezier in het zingen en het enthousiasme van het koor in de vele activiteiten.
3. Verder zongen er op zondag 20 en zondag 27 alleen meisjes (7&8 + CC) cq jongens + Heren om eens te experimenteren met het zingen in diverse samenstelling. Zeker voor de jongens een goede ervaring, omdat zij door hun aantal in klank wel eens overspoeld worden door de andere zangers. Maar nu deed iedere stem ertoe.
4. Op 10 februari werd het Jubileumjaar dan eindelijk echt geopend. En hoe? Een geweldig concert, zelden werd er met zoveel inzet gezongen, een prachtig programma, een volle kerk, een geanimeerde ontvangst voor genodigden en speeches van de Burgemeester en de voorzitter van het Koor. We voelen ons gesterkt door alle belangstelling en zijn trots op het resultaat, samen met Wouter van Belle en het CugnonConsort hebben we laten horen waartoe we in staat zijn.
5. Erg veel rust was de zangers niet gegund, in elk geval Senioren, CC en Heren 1 niet, want de week eropvolgend begonnen alweer de projectrepetities olv Eduardo López Cabello, met aantrekkelijk maar pittig Latijns-Amerikaans repertoire, in het Spaans en Portugees.
6. Op 7 maart vond de jaarlijkse algemene ledenvergadering plaats. Er werd verantwoording afgelegd over het afgelopen jaar en de begroting voor 2019 is toegelicht en vastgesteld. We hebben vastgesteld dat de pilot met Heren 2 niet was gelopen zoals verwacht en gehoopt, maar dat er desondanks enkele zeer mooi verzorgde Missen gezongen zijn en we de groep Heren toch kunnen versterken met een groter aantal goede projectzangers. Ook de langzame maar gestage groei van Heren 3 is een goede ontwikkeling, mede door de input vanuit het Ouderproject, maar ook van buiten melden zich nieuwe zangers aan of komen voormalige zangers weer terug! Het Koor is kennelijk aantrekkelijk genoeg en daar zijn we blij mee! Annemarie Tesselaar komt het bestuur versterken.
7. Op 9 maart vond de Open Dag van de Koorschool plaats. Het koor presenteerde zich dmv de film en de aanwezigheid van enkele Senioren, die vragen konden beantwoorden.
8. Op 24 maart vond de tweede uitvoering plaats van het zgn Ouderproject: plm 20 ouders die met vijf avonden intensief repeteren olv Gerard Beemster een verrassend mooie Mis en overige gezangen ten gehore brachten. Een vader was gelijk gewonnen en heeft zich aangemeld. Moeders vragen om een Gemengd Koor of een Vrouwenkoor, zo leuk vinden zij het.
9. Op 30 en 31 maart vond de presentatie plaats van het Senioren/CC project, Latijns-Amerikaans repertoire. De samenwerking met Eduardo maakte zowel zangers als toehoorders enthousiast, wat een goede, aardige en inspirerende dirigent. De Jubileumuitvoering op zondagmiddag in Boekhandel Broese was héél speciaal, de

- toehoorders zaten op stoelen, stonden of zaten op de grond (kleine kinderen), het ruim toegestroomde publiek was vol aandacht en bewondering, het was opnieuw een bijzondere gebeurtenis.
10. Begin april maart namen diverse zangers vanuit de Senioren /CC in kleine groepjes weer deel aan buitengewoon fraaie uitvoeringen van de Matthäuspassion. Het aantal aanvragen stijgt iedere jaar, dat is een compliment aan de zangers! We zongen een keer met het NPhU, drie keer met het Dudokensemble en twee keer met Cantatrix.
 11. Dit jaar was het KKV weer in de gelegenheid alle vieringen in de Goede Week te zingen. Dirigent en zangers kijken daar met tevredenheid op terug.
 12. Op 19 mei vond een volgende activiteitplaats ihkv het Jubileum: de kinderen van de Koorschool zongen olv Margareth Iping op zondagmiddag in de Bibliotheek aan de Stadhuisbrug liedjes op tekst van Annie MG Schmidt. De belangstelling was opnieuw groot en de Burgemeester kwam onaangekondigd nogmaals zijn enthousiasme voor Koor en Koorschool uitspreken!
 13. Eind mei-begin juni gingen de zangers van het Koor in het hemelvaartweekend naar Engeland voor de jaarlijkse Koorreis. Iedereen is het erover eens: het was een prachtige en zeer bijzondere reis. Het Koor was ontzettend goed op dreef, de drie Kathedralen waren schitterend en indrukwekkend, de ontvangst was hartelijk en goed verzorgd en de onderlinge band werd nog eens extra versterkt door alle mooie belevenissen samen.
 14. Dat was ook te horen tijdens het concert dat het Koor op 9 juni, Pinksteren, aanbood aan Gerard Beemster, Wouter van Belle en Sonja Roskamp, ter gelegenheid van hun jubilea als kerkmusici. Veel publiek, een groot applaus en een feestelijke middag voor allen die eraan deelnamen.
 15. Op 21 juni leverde het Kathedrale Koor in kleine bezetting een muzikale bijdrage aan de jaarlijkse openingsmanifestatie van Kerken Kijken, ditmaal in de Kathedraal. De bezoekers, meest gidsen van het project, waren aangenaam verrast dat Utrecht zo iets unieks heeft te bieden, terwijl juist deze mensen geïnteresseerd zijn in kerkelijk erfgoed!
 16. Een week later, op 29 juni, had het kerkenkruis-wandelconcert moeten plaatsvinden als onderdeel van Kerken Kijken 2019. Maar vanwege de tropische temperaturen vond het bestuur het niet verantwoord en is het evenement verplaatst naar 14 september. Wel vond de reünie doorgang, op het schaduwrijke plein van de Koorschool. Niet zo'n grote opkomst, mede door het weer, maar de aanwezigen genoten van het weerzien de ontmoetingen, vaak na vele jaren.
 17. Op 14 juli besloten we het jaar met de traditionele Hoogmis met afscheid van groep 8 en 's middags het Zomerfeest van de Koorschool. Na het Open Podium van het KKV zelf was het volbezette en mooie eerste halfjaar van 2019 ten einde.
 18. Traditiegetrouw opende het nieuwe seizoen eind augustus weer met het zeilweekend, waarbij de nieuwe Senioren en enkele nieuwe Heren de koorleden beter kunnen leren kennen. Zoals meestal: goed zeilweer en veel gezelligheid.
 19. Na de zomer was het direct weer alle hands aan dek: op 8 september zongen we tijdens de jaarlijkse Willibrordvesper.
 20. En op zaterdag 14 september haalden we de schade in van de uitgestelde Kerkenkruiswandeling: prachtig nazomer weer, Open Monumentendag en twee orgelvoettochten zorgen voor een gezellige drukte in de binnenstad. In onze nieuwe Jubileumtruien zongen we in de Janskerk, de Pandhof van de Dom, de voormalige Paulusabdij, thans tuin van Huize Molenaar, de Pandhof St Marie, en tenslotte samen met Wouter van Belle in de Kathedraal een afwisselend programma, gadeslagen en beluisterd door honderden belangstellenden.
 21. Het zeer geslaagde studieweekend werd benut voor instuderen van het Kerstrepertoire, maar zeker ook voor de mooie maar moeilijke Maartens Cantate van Wouter van Belle, voor het slotconcert van het Jubileum.
 22. Op 10 oktober nam het Koor weer een Evensong voor haar rekening. De kracht van deze vorm ontroert iedere keer weer. Deze keer zongen we in de Domkerk.

23. Op 16 oktober werd de Hoogmis vanuit de Kathedraal op TV uitgezonden. De muziek paste qua inhoud en tijd uitstekend in het geheel, het was jammer dat de kerk op TV leger leek dan hij feitelijk was.
24. Dit jaar zong het KKV alleen met Allerheiligen. De zangbeurten zijn dit kalenderjaar meer verdeeld over diverse koren.
25. Tijdens een bijzonder memorabel slotconcert van het Jubileumjaar op 9 november, zongen we na afloop van de St Maartensparade in een overvolle Kathedraal de Maartenscantate, gecomponeerd door Wouter van Belle en voor deze gelegenheid voorzien van begeleiding door het Domstad Jeugd Orkest, waar het KKV een compositie-opdracht voor had gegeven. Het was in alle opzichten zeer indrukwekkend: ruim 120 overwegend jongen muzikanten voerde een nieuwe compositie uit, met een Nederlandstalig libretto en bijzondere versieringen in de kerk, waardoor de boodschap van St Maarten zeer indringend klonk. Onvergetelijk!
26. Het Koor, goed op dreef, zong vervolgens op 22 december een heerlijk traditioneel Kerstconcert, samen met de kinderen van de Koorschool in diverse samenstellingen en onder leiding van de muziekdocenten van de Koorschool. De volle kerk zong enthousiast mee.
27. De eindspurt bestond nog uit de goed bezochte late Nachtmis (om 22.00 uur!) en de Dagmis van Kerst, met feestelijke Kerstmuziek. Afsluitend zongen de koorleden nog bij de dagopvang voor thuislozen, zoals al jaren gebruikelijk.

Ook in 2019 zijn weer twee nummers van de KOORBABEL verschenen in aansprekende lay-out met mooi foto's. De online-versie wordt breed verspreid, zodat koorleden, donateurs en andere belangstellenden op de hoogte kunnen blijven. We hebben moeite om dit voort te zetten, het is arbeidsintensief en we zijn met weinig mensen.

In 2019 heeft het Koor langzamerhand een nieuw evenwicht gevonden in het aantrekken van nieuwe zangers. Er staat nu een behoorlijke groep van gemengde leeftijd en dat werkt heel prettig.

Twee grote ontwikkelingen hebben hun stempel gedrukt op 2019 als Koorjaar.

Allereerst werd in het voorjaar 2009 besloten dat de Kathedraal open zou blijven en dat was voor ons een grote opluchting. Maar gaandeweg werd ook duidelijk dat de geldzorgen van de Parochie ook het Koor zouden gaan raken. Achter de schermen heeft het bestuur zich zeer intensief hiermee beziggehouden, overlegd met Parochiebestuur, Koorschool en externe adviseurs. Een eindplaatje is er nog niet, maar bij de afsluiting van dit jaar hebben we nu een zodanig tussentijds beeld, dat er begin januari 2020 een informatiebijeenkomst voor de leden gehouden zal gaan worden.

Tegelijkertijd is 2019 voor het Koor een absoluut topjaar geworden door een uitermate geslaagd Jubileumprogramma. 6 concerten en een buitengewoon geslaagde concertreis naar Engeland. Muzikaal gevarieerd, binnen, buiten, voor kinderen en volwassenen, kerkelijk en werelds repertoire, oude en nieuwe muziek. Alle evenementen waren in samenwerking van het KKV met andere Utrechtse culturele instellingen. Het heeft ons veel publiciteit, naamsbekendheid en een positief imago gegeven. Want voor alles geldt dat dirigent en Koor hun beste beentje voor hebben gezet en heel veel indruk hebben gemaakt door de kwaliteit en intensiteit van hun muzikale optredens. Wouter van Belle heeft ons daarbij geweldig begeleid en is ook medeverantwoordelijk voor de Maartens Cantate, die zo'n groot succes is geworden. We gaan met weemoed Gerards laatste jaar als dirigent van het KKV in!

Vastgesteld tijdens de Algemene Leden Vergadering dd 20 februari 2020