

Jaarverslag 2018 Kathedrale Koor Utrecht

Uit dit jaarverslag blijkt maar weer eens hoe actief het Koor in 2018 is geweest, eerst en vooral zingend, maar ook anderszins. We hebben onze Visienota en het Werkplan vastgesteld, we hebben de pilot met de nieuwe Heren voortgezet. De samenwerking met de Koorschool verloopt in open communicatie met meer zicht op de overeenkomsten en verschillen en er is veel voorwerk in gang gezet om in 2019 een mooi Jubileum te kunnen vieren. Door de pastoorswisseling bij de Kathedraal is er een periode van tijdelijke stilstand geweest in de contacten met de Kathedraal, maar de nieuwe pastoor heeft gelukkig de draad snel opgepakt. Het gaat helaas weinig over (onze) visie, meer over kerkgebouwen en geld. Eind 2018 werd het voornemen om de Kathedraal te gaan sluiten zelfs concreter. Gelukkig is veel zingen de core-business van het koor gebleven, we hebben dit jaar echt goed laten horen wat we waard zijn, en dat kan wel eens heel belangrijk worden.

1. Op 15 januari vond er ouderavond plaats voor Koorschoolouders van kinderen van groep 6, om hen te informeren over het Kathedrale Koor. Er werd een film vertoond met een sfeerbeeld van het KKKU door het jaar heen. De film toonde het plezier in het zingen en het enthousiasme van het koor in de vele activiteiten. De ouders zijn zodoende goed op de hoogte van wat het betekent om mee te gaan zingen bij het Kathedrale koor en zij waren erg tevreden over de verstrekte informatie.
2. Op 15 februari vond de jaarlijkse algemene ledenvergadering plaats. Er werd verantwoording afgelegd over het afgelopen jaar en de begroting voor 2018 is toegelicht en vastgesteld. Het belangrijkste onderwerp, de Visienota en het Werkplan werden vastgesteld, al had een aantal leden de tekst door een technisch probleem helaas niet ontvangen. Zij konden daarna nog schriftelijk reageren, zodat het stuk toch vastgesteld kon worden. Een ander belangrijk onderwerp, de ontwikkeling van de Herensectie, werd nog afzonderlijk met de Heren besproken. Hun wensen en opmerkingen hebben wij goed gehoord, we gaan verder met de pilot en gebruiken het jaar 2018-2019 om tot een keuze te komen hoe verder te gaan. De bestuursleden Chawa Lisser en Wiebe Kloosterman traden af.
3. Op 17 februari vond de Open Dag van de Koorschool plaats. Het koor presenteerde zich dmv de film en de aanwezigheid van enkele Senioren, die vragen konden beantwoorden.
4. Op diezelfde dag vond 's middags de presentatie van het Senioren/CC project plaats, gevarieerd repertoire onder leiding van Christoph Mac-Carty, een inspirerende dirigent die hard gewerkt heeft met onze senioren, zeer tot zijn genoegen. Een volle zaal enthousiaste ouders genoten van aantrekkelijke muziek. Helaas zijn er momenteel weinig jongens, maar zij deden vol verve mee.
5. Een van de meest geslaagde initiatieven in 2018 was ongetwijfeld het Ouderproject. Na vier avonden hard werken en ervaren op welke manier Gerard Beemster kinderen en koorleden zijn muzikale inzichten overbrengt, zong een groep van 20 (voornamelijk) ouders op 18 maart beslist verdienstelijk een Mis van Casali. Drie vaders bleven hangen... we gaan door.
6. Eind maart namen diverse zangers vanuit de Senioren /CC in kleine groepjes weer deel aan buitengewoon fraaie uitvoeringen van de Matthäuspassion. Het aantal aanvragen stijgt iedere jaar, dat is een compliment aan de zangers! We zongen drie keer met het NPhU en drie keer met het Dudokensemble. Beide Ensembles hebben de KKKU-ers alweer geboekt voor het volgende jaar.
7. Na een moeizame Witte Donderdagviering zong het Koor op Goede Vrijdag en 1^e Paasdag werkelijk naar beste kunnen. Indrukwekkend! Volgend jaar willen we beslist ook weer de Paaswake zingen, dat hebben we gemist dit jaar.
8. Op 8 april werd volkomen onverwacht bekend gemaakt dat de pastor van de Catharinakathedraal, Ton Huitink, zou vetrekken om in Zwolle te gaan werken. Het Koorbestuur heeft haar bijzondere dank overgebracht en enkelen hebben zijn afscheidsviering op 3 juni in de Aloysiuskerk bijgewoond.

9. Op 19 april vond 's avonds in de Oud-Katholieke kerk een Evensong plaats, heel bijzonder om daar te mogen zingen! Helaas was de uitvoering niet helemaal bevredigend door problemen bij de voorbereidende repetitie
10. Vermeldenswaard is zeker ook dat een van de heren van het eerste uur en penningmeester van het Koorbestuur, Eugène Héman, op 27 april 2018 verrast werd met een Koninklijke onderscheiding voor al het vrijwilligerswerk dat hij gedurende vele jaren al verricht. We zijn trots, Eugène, proficiat!
11. Traditiegetrouw vond ook nu weer de jaarlijkse Koorreis plaats rond het Hemelvaart weekend. Dit jaar met groep 7&8 en versterkt met een aantal Heren die op projectbasis meezongen reisden we naar Lille (Fr) en St Omer om op vier achtereenvolgende dagen Missen en concerten te zingen. In Lille waren de omstandigheden tijdens het concert niet optimaal, in St Omer daarentegen zongen we de sterren uit de hemel. Prachtig, iedereen heeft genoten, zeker ook onze altijd aanwezige organist, Wouter van Belle, die er nog een eigen concertprogramma kwijt kon!
12. Net als vorig jaar hielden we een ouderavond voor ouders en kinderen van groep 8, op 24 mei 2018, om hen te informeren over de ins en outs van het keuzeprocess om na de Koorschool door te gaan als Senior bij het KKKU. Een goed bezochte avond, waarbij de informatie, mede door de aanwezigheid van enkele senioren, door de ouders zeer gewaardeerd werd.
13. Nog een laatste ouderavond op 31 mei, de avond waarop groep 6 voor het eerste deelnam aan de avondrepetitie. Ouders werden geïnformeerd over de lusten en lasten van het aspirant-koorlidmaatschap.
14. Tijdens de Installatieviering van de nieuwe pastoor op 29 Juni, zette het KKKU haar beste beentje voor en zong een feestelijke Mis van Haydn, naast het Ubi Caritas en Elgar. Een beste beurt en een hartelijk welkom voor de pastoor!
15. Een topper was het slotconcert in de Grote Kerk in Vianen op 1 juli 2019 met de beproefde "Best of KKKU" formule. Uitstekend bezocht en enthousiast en dankbaar ontvangen door publiek en koster aldaar. We mogen terugkomen!
16. Vermoeid maar voldaan konden de zangers, de dirigent, de ouders en het koorbestuur op 12 juli een afsluitende bonte avond vieren, waarbij leden zich van een andere muzikale kant lieten zien en waarbij onder applaus afscheid werd genomen van vertrekkende koorleden.
17. Traditiegetrouw opende het nieuwe seizoen eind augustus weer met het zeilweekend, waarbij de nieuwe Senioren (7 in getal) de koorleden beter kunnen leren kennen. Dit keer met een iets minder primitieve vorm van onderdak en maaltijdvoorziening, goed zeilweer en veel gezelligheid.
18. Kort daarna, op 9 september, zong het Koor alweer haar eerste bijzondere viering: de Willibrordvesper.
19. In het weekend daarop bezocht het Domchor Münster de stad Utrecht. Zij verzorgden de Hoogmis en er was aansluitend een hartelijk samenzijn met dit bevriende Koor.
20. In het weekend van 5-7 oktober vond het Studieweekend in St. Michelsgestel plaats. Iedereen was tevreden, er is hard gewerkt, niet alleen aan het Kerstrepertoire, maar ook al aan het Jubileumprogramma, met name Bernstein. Fantastisch!
21. Zowel op Allerheiligen als op Allerzielen leverde het Koor in diverse samenstellingen een prachtige bijdrage aan de liturgie. Kerkgangers waren onder de indruk.
22. En op 11 november zong Cantatrix samen met het KKKU het Requiem van Fauré. Opnieuw genoten bezoekers (en zangers!) van deze indrukwekkende muziek, en het leek wel alsof beide koren al jaren samen optrokken, zo klonk het als één geheel.
23. Op 22 november nam het Koor weer een Evensong voor haar rekening. Een prachtige ingetogen bijeenkomst met grote publieke belangstelling, in de Janskerk.
24. Het zingen in diverse samenstellingen was ook in december weer het geval. Heren2 zongen op zaterdag 8 december tgv het feest van Maria Onbevleete Ontvangenis, en op 16 december zong CC de Messe Basse van Fauré. Zangers voelen zich bijzonder uitgedaagd door het zingen in kleiner gezelschap, je komt vaak beter uit de verf!

25. Anders dan andere jaren géén Kerstconcert (en dat is echt jammer), maar wel een buitengewoon aansprekend Festival of Lessons and Carols op 23 december, in tutti-samenstelling, maar zonder groep 5/6 van de Koorschool. De Engelse vormgeving van lezingen, Carols en samenzang versmelt tot een krachtige boodschap, door de talrijke bezoekers en de zangers heel bijzonder op prijs gesteld.
26. De eindsprint bestond nog uit de Nachtmis (om 19.00 uur!) en de Dagmis van Kerst, met heerlijke Kerstmuziek.

Tot zover de activiteiten. Maar een Koor is meer dan alleen maar zingen, het is een groep mensen die graag met elkaar optrekken en het vergt heel wat organisatie en voorbereiding achter de schermen. Daar vinden we altijd wel weer mensen voor, maar de spoeling wordt dunner en het werk wordt meer. Het begint een probleem te worden, we kunnen zo niet alles in de lucht houden.

In 2018 zijn twee nummers van de KOORBABEL verschenen in aansprekende lay-out met mooie foto's. De online-versie wordt breed verspreid, zodat koorleden, donateurs en andere belangstellenden op de hoogte kunnen blijven.

Het werven van nieuwe zangers begint zijn vruchten af te werpen. Niet alleen Heren 2 zoeken hun plek in of naast het KKKU, ook enkele vaders en oud-leden zingen nu regelmatig mee. Daar zijn we heel blij mee, het brengt verjonging en beweging, al moeten we er ook nog de goede vorm voor vinden. Met een aantal nieuwe senioren is in september afgesproken hun deelname rond Kerst te evalueren om te zien of zij echt verder willen als Senior. En het bestuur is heel actief met het terugdringen van absenties tijdens repetities en Missen. De kracht van de herhaling begint enige uitwerking te hebben, maar het blijft lastig, zeker nu vanaf het jaar 2018-2019 meer projectmatig gezongen wordt. Er vallen direct gaten in de bezetting als zich dan plotseling zangers afmelden.

Gerard Beemster heeft met KKKU-leden als met Heren 2 veel tijd besteed aan stemvorming en repeteren. Vanwege de grote groep kinderen is dikwijls een repetitor ingezet, om de repetities effectiever te laten verlopen. Het Koor betaalt dit uit eigen middelen, voornamelijk de inkomsten van de Matthäuspassionen. De overige middelen zijn structureel ontoereikend om alles te doen zoals we dat zouden willen. Gelukkig hebben we in 2018 de Anbi-status verkregen, zodat doneren fiscaal aantrekkelijk is geworden. Nu de nieuwe donateurs nog...! Het bestuur heeft veel vergaderd, elke maand behalve de twee zomermaanden, en daarbij extra bijeenkomsten vooral ivm het Jubileum. Naast deze beleidsmatige onderwerpen is er zoals gebruikelijk heel veel tijd besteed aan organisatie van alle activiteiten: kleding, koorreis, uitstapjes, administratie, communicatie, afstemming (Jaarkalender!), ouderavonden en nog zo meer. Carolien Idema heeft na bijna drie zeer gevulde jaren, het Koorbestuur eind juni 2018 verlaten, maar blijft op de achtergrond nog beschikbaar. Annemarie Tesselaar heeft zich bij het Bestuur gevoegd, met haar achtergrond als ex-musicus, ex-koorschoolouder en parochiaan zeer welkom. Met zijn vieren (Gerard is geen bestuurslid) zijn we intensief bezig de ontwikkeling van het Koor zelf en de plaatsbepaling in een steeds onrustiger omgeving (kathedraal) goed te doordenken. De zangers blijven gelukkig met veel plezier en inzet zingen, ook al wordt er wel eens gemopperd. Het kan altijd beter. Wouter van Belle is altijd maar weer aanwezig en hij blijft een geweldig musicus. Het is een genot om met hem te werken. Gerard Beemster heeft dit jaar bijzonder veel van zichzelf gegeven om ook in deze tijd mensen mee te nemen in zijn liefde voor de muziek, dat alles met een bijzondere gave om muziek en liturgie met elkaar te verbinden.

Vastgesteld tijdens de Algemene Leden Vergadering dd 7 maart 2019