

KKU Jaarverslag 2017

2017 is opnieuw een jaar geweest waarin het KKKU van zich heeft laten horen en zich heeft laten zien. Ook is in dit jaar een gedachtenwisseling tot stand gekomen over de ontwikkelrichting van het koor, o.a. met de Koorschool en de Kathedraal. In dit jaarverslag staan gebeurtenissen en evenementen in een chronologische volgorde en geven we op hoofdlijnen een beeld van de voortgang van de visie-ontwikkeling.

1. Op 30 januari vond er ouderavond plaats voor Koorschoolouders, georganiseerd door het Koorbestuur. Er was een goede opkomst. Er werd informatie gegeven over het Kathedrale Koor en er werd een film vertoond met een sfeerbeeld van het KKKU door het jaar heen. De film toonde het plezier in het zingen en het enthousiasme van het koor in de vele activiteiten. Na de pauze was er gelegenheid om vragen te stellen. Dat gebeurde op een goede inhoudelijke en levendige manier.
2. Op 16 februari vond de jaarlijkse algemene ledenvergadering plaats. Zoals gebruikelijk werd verantwoording afgelegd over het afgelopen jaar en werd de begroting voor 2017 toegelicht, met enkele voorstellen voor kwaliteitsverbetering. De bestuursleden Chawa Lisser, Wiebe Kloosterman en nieuwe voorzitter Magdaleen Ridder werden benoemd. Ton Meijers trad af, na drie jaar als voorzitter veel werk verzet te hebben voor het Koor.
3. In het voorjaar werden na veel voorwerk de nieuwe vesten (met logo voor de KKKU-leden en aspirant-leden) geleverd, zodat de oude versleten en afgewassen vesten afgedaan konden worden. De Koorschool heeft voor groep 5 & 6 dezelfde vesten aangeschaft, maar dan zonder logo.
4. Op 11 maart vond de Open Dag van de Koorschool plaats. Het koor presenteerde zich dmv de film en de aanwezigheid van enkele Senioren, die vragen konden beantwoorden. Wij hopen volgend jaar weer zingend aanwezig te zijn.
5. Op 16 maart vond 's avonds in de Janskerk een Evensong plaats in het kader van een nieuw samenwerkingsproject van enkele kerken in Utrecht. De bijzondere setting van een Evensong zorgde voor een inspirerende en mooie ervaring voor zowel zangers als de talrijke aanwezigen. Het project zal in 2018 voortgezet worden, met medewerking van het KKKU en de Catharinakathedraal.
6. Op 18 maart presenteerden CC/Senioren zich met hun jaarlijkse project, ook dit jaar onder leiding van Wouter Verhage. Als thema was gekozen "Planet Earth", waarbij zowel in muziek als beeld de zorg voor het milieu en de aarde waarop wij leven op zeer geslaagde wijze werd gepresenteerd. De presentatie in de Silokerk was een succes, de publieke belangstelling viel tegen.
7. Nieuw was dit jaar de uitnodiging om te komen zingen tijdens de Jubileumviering van de Utrechtse Bachcantatediensten op 2 april. We zongen Cantate no 17. Juist omdat het KKKU dit jaar weinig van deze grote componist gezongen heeft, een mooie ervaring, waarmee het KKKU zich ook buiten de Kathedraal aan het massaal toegestroomde publiek heeft kunnen laten horen.
8. Meer Bach zongen we bij onze deelname aan diverse Matthäuspassionen, op 8 april in Hilversum en op 9 april in Bilthoven samen met het Dudokensemble en op 11 april in Amsterdam en 13 april in Rhenen met De Nieuwe Philharmonie.
9. Ook nieuw was de ouderavond voor ouders en kinderen van groep 8, op 9 mei 2017, om hen te informeren over de ins en outs van het keuzeprocess om na de Koorschool door te gaan als Senior bij het KKKU. Een goed bezochte avond, waarbij de informatie, mede door de aanwezigheid van enkele senioren, door de ouders zeer gewaardeerd werd.
10. Voor de tweede keer was het KKKU uitgenodigd mee te doen aan het Internationaal Lied Festival Zeist, ditmaal met een weinig gezongen Mis in G van Schubert. Het publiek was onder de indruk en bekende professionals zoals Elly Ameling complimenteerden het Koor met de mooie prestatie.

11. Traditiegetrouw vond ook nu weer de jaarlijkse Koorreis plaats rond het Hemelvaart weekend. Dit jaar zonder groep 7&8 reisden we naar Tecklenburg (D) om op vier achtereenvolgende dagen Missen en concerten te zingen, eindigend op zondag met de Hoogmis in de Dom van Münster. Het mooie weer, de mooie locaties en hartelijke ontvangst zorgen voor een zeer geslaagde reis, ondanks het feit dat onze organist Wouter van Belle halverwege ziek naar huis moest. Met reserve (a-capella) repertoire op zak en de vaste Domorganist in Münster kon het programma toch geheel doorgang vinden.
12. Nog een laatste (nieuwe) ouderavond op 8 juni, de avond waarop groep 6 voor het eerste deelnam aan de avondrepetitie. Ouders werden geïnformeerd over de lusten en lasten van het aspirant-koorouderschap en een geheel herzien KKU-boekje vol nuttige informatie werd vers van de pers aan de ouders uitgereikt.
13. Vermoeid maar voldaan konden de zangers, de dirigent, de ouders en het koorbestuur op 6 juli een afsluitende bonte avond vieren, waarbij veel leden zich van een andere muzikale kant lieten zien en waarbij onder luid applaus afscheid werd genomen van vertrekkende koorleden. Als toetje werd nog een fotopresentatie gegeven van het hele seizoen.
14. Traditiegetrouw opende het nieuwe seizoen eind augustus weer met het zeilweekend, waarbij de nieuwe Senioren (12 in getal) de koorleden beter kunnen leren kennen. Dit keer met een iets minder primitieve vorm van onderdak en maaltijdvoorziening, goed zeilweer en veel gezelligheid.
15. Kort daarna, op 9 september, zong het Koor alweer haar eerste bijzondere viering: de Willibrordvesper.
16. Op 18 september hield het Koorbestuur een ouderavond voor ouders en op 21 september een bijeenkomst voor de koorleden over de visie-ontwikkeling. Op beide avonden was er een flinke opkomst en een actieve deelname aan de discussie, die aan het bestuur veel input gegeven heeft.
17. In het weekend van 7-8 oktober vond het Studieweekend in St. Michelsgestel plaats. De vormgeving deze keer van de deelname van de Koorschoolkinderen beviel goed.
18. Op 12 oktober nam het Koor voor de tweede maal een Evensong voor haar rekening. Een prachtige ingetogen bijeenkomst met grote publieke belangstelling, in de Janskerk.
19. Hoewel ons volle programma het niet eenvoudig maakt, hebben we op 5 november een Mis en een prachtig concert kunnen verzorgen met o.a. het Requiem van Fauré, in Raalte, waar pastoor en publiek ons zo graag zien komen.
20. Een Priesterwijding is een bijzondere gebeurtenis. Het spreekt vanzelf dat het Koor dan zingt. Pastoor Huitink had de aspirant-leden (kinderen van groep 7&8) speciaal voorbereid op de viering op 11 november, door op de Koorschool speciaal hierover te komen vertellen.
21. Op zondagmiddag 17 december vond in de Catharinakathedraal het jaarlijkse kerstconcert plaats. Mozarts Spatzenmesse (met eigen solisten!), Buxtenhude en diverse Carols zorgden weer voor een passende opmaat naar de Kerstvieringen met een talrijk en dankbaar publiek. Kinderen van groep 4,5&6 van de Koorschool lieten ook goed van zich horen.

Tot zover de activiteiten. Maar een Koor is meer dan alleen maar zingen, het is een groep mensen die graag met elkaar optrekken en het vergt enorm veel organisatie en voorbereiding achter de schermen.

In 2017 zijn drie nummers van de KOORBABEL verschenen in een nieuwe, zeer verzorgde lay-out. De online-versie wordt breed verspreid, zodat koorleden, donateurs en andere belangstellenden op de hoogte kunnen blijven.

In 2017 zijn er stappen gezet om te werken aan kwaliteitsverbetering. Na een persoonlijke stemtest in aanwezigheid van een externe zanger/docente hebben alle leden vanaf de start van het nieuwe seizoen vier keer in kleine groepjes door Gerard Beemster verzorgde stemvormingslessen gehad. De organisatie van de repetities is wat aangepast en een enkele

keer is een repetitor ingehuurd om in kleinere groepen te kunnen werken. Met een aantal nieuwe senioren is in september afgesproken hun deelname rond Kerst te evalueren om te zien of zij echt verder willen als Senior en het bestuur is actief aan de slag gegaan met het terugdringen van absenties tijdens repetities en Missen.

Ook de werving van nieuwe leden heeft in de loop van 2017 tot initiatieven geleid. Aan het eind van het jaar is een pilot gestart met “Nieuwe Heren”, een klein groepje enthousiaste getrainde zangers. De pilot loopt door in 2018.

Het bestuur heeft veel vergaderd, elke maand behalve de twee zomermaanden, en daarbij extra bijeenkomsten in verband met de visie-ontwikkeling en de ontwikkelingen bij Koorschool en Kathedraal. Naast deze beleidsmatige onderwerpen is er zoals gebruikelijk heel veel tijd besteed aan organisatie van alle activiteiten: kleding, koorreis, uitstapjes, administratie, communicatie, afstemming (Jaarkalender!), ouderavonden en nog zo meer. We komen handen te kort, maar het is toch weer gelukt er een mooi koorjaar van te maken.

Chawa Lisser en Wiebe Kloosterman hebben respectievelijk in het voorjaar en aan het eind van 2017 besloten hun bestuursactiviteiten te stoppen, maar zijn nog wel actief gebleven om het bestuur en het koor te ondersteunen. Vanaf september is Elly Jonkers begonnen als bestuurslid.

Er gebeurt veel in en rondom het Kathedrale Koor. In 2018 zal er meer duidelijkheid ontstaan over ontwikkelingen in de Binnenstadparochie en over de toekomstige relatie met de Kathedrale Koorschool. Het Koor zal haar eigen visie in februari 2018 vaststellen, sommige ontwikkelingen werpen hun schaduw al vooruit, ledenwerving, kwaliteitsverbetering en nieuwe wegen om ons te laten zien en horen waren in aanzet al in 2017 aanwezig. Maar een Kathedraal Koor is er en zal er blijven en vindt zijn basis in het zingen tijdens de eucharistievieringen in de Catharinakathedraal. Gelukkig blijken onze zangers dat nog steeds graag en met veel inzet te doen, we hebben in 2017 echt hele mooie, feestelijke en indrukwekkende dingen gedaan. Dat een dirigent / musicus bijna 24 uur per dag met muziek bezig is, is in die wereld geen uitzondering, maar zonder de inzet van onze dirigent Gerard Beemster zou het koor niet jaar in jaar uit zulke mooie muzikale prestaties kunnen neerzetten. We zijn hem daar heel dankbaar voor. Dat geldt ook voor de organist Wouter van Belle, veel meer dan alleen maar organist, een betrouwbare partner en inspirerend musicus.

Vastgesteld tijdens de ledenvergadering van 15 februari 2018